

Printmaking evaluation criteria

Critères d'évaluation de la gravure

Quality of carving

Qualité de sculpture

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Sculptez avec des contours nets, en utilisant une grande variété de largeurs et de formes de lignes.

Quality of printing

Qualité d'impression

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Remettez vos trois meilleurs tirages. Créez des lignes épurées, des bords nets, des noirs unis et des blancs nets. Imprimez avec un alignement soigné et une cohérence entre les impressions.

Composition

Composition

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Créez des impressions complètes et pleines. Assurez-vous d'avoir une composition non centrale et un équilibre entre zones claires et zones sombres.

Vocabulaire pour la gravure

Negative space

Espace négatif

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

la forme de l'espace entre les choses que vous regarderiez normalement (l'espace positif)

Positive space

Espace positif

the contour of the things you would normally look at

le contour des choses que vous regarderiez normalement